

# ИЗОБРАЖЕНІЯ

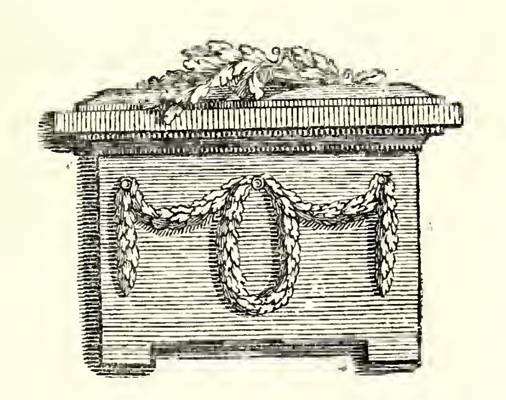
разныхъ Памятниковъ древности, найденныхъ на берегахъ Чернаго моря принадлежащихъ

## РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ.

Снятыя съ подлинниковъ въ $1797^{\text{мъ.}}$ и $1798^{\text{мъ.}}$ годахъ, съ приложеніемъ Географической Карты тѣхъ мѣстъ, гдѣ оные Памятники обретены съ древними наименованіями.

Изданные

Н. С. Л. Вакселемъ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

сь дозволенія Ценсуры, печатано у I. К. Шнора, 1801 года.

# ИЗЪЯСНЕНІЕ.

No. 1 и 2 (1) находятся нынѣ въ Городѣ Николаевѣ; найдены они: No. 1, на Очаковской степи. Вырезанная на немъ надпись начинается словами: *Ученіе Аполлона.* Оный камень по видимому долженствуетъ быть остаткомъ храма посвященнаго сему богу, и слѣдовательно существуетъ съ тѣхъ временъ когда Греческія колоніи обитали по берегамъ Чернаго моря и исповѣдовали язычество. No. 2, сысканъ въ рѣкѣ Бугѣ, близь мѣстечка Богоявленска. Надпись онаго значитъ: *Стратонъ воевъ предводитель блаже радуйся.*

No. 3, 4, и 5, извлечены изъ подъ развалинъ древняго города Корсуна, Херсона, или Херсонесса (2) что въ Крыму два первые No. 3 и 4, (3) находятся нынѣ въ Ахтіарѣ, а послѣдній No. 5, въ городѣ Ахмечетѣ.

No. 6, найденъ между развалинами близь Аджидера при устьѣ рѣки Днѣстра. Въ древніе времена было тутъ селеніе Греческое, которое, хотя весьма не основательно, полагаютъ быть мѣстомъ ссылки стихотворца *Овидія:* по поводу чего, сей городъ и названъ былъ нѣкоторыми *Овидіополемъ.* Оный мраморъ кажется служилъ подножіемъ изваянія, коего нога и отломокъ древа на немъ остались; въ надписи на немъ высеченной разпознаютъ слово *Богъ.*

No. 7 находится въ городѣ Керчѣ и служитъ ступенькою при входѣ въ Церковь. Онъ отысканъ въ развалинахъ древняго города Пантакапеи, коего малые остатки и поднесь видны близь Керчи.

2

---

(1) Смотри путешествіе по всему Крыму и Бессарабіи П. Сумарокова стр. 16 и 17.

(2) Городъ *Корсунъ* построенъ Греками за 600 лѣтъ до Рождества Христова; а въ 988 году, по Р. Х. былъ взятъ Великимъ Княземъ Владиміромъ Святославичемъ.

(3) Тоже путешествіе стр. 121.

Надпись онаго начинается словами: *Царствованіе Пайрисада*; древній писатель Страбонъ повѣствуетъ, что Государь сей уступилъ Воспорское Царство Митридату, (1) которой здѣлалъ Пантакапею Столицею своихъ областей. Камни, No. 8, 9 и 10 видны въ Керчи же, и вдѣланы въ стѣну церковнаго предъ дверія; они отъ времяни чрезвычайно истерты, равно и камни, No. 11 и 12 находящіяся въ Еникалѣ.

No. 13 и 14 вывезены изъ Пантакапеи со многими другими для разныхъ строеніевъ въ Фанагоріи гдѣ и нынѣ лѣжатъ; они кажутся остатками языческаго Храма. Камень же No. 14, долженствовалъ быть, судя по средней его впалости, Пидесталомъ столпа или жертвенника посвященнаго Венерѣ; ибо надпись на немъ: *Аристіонъ Аристофановъ сынъ Афродитѣ.*

No. 15 и 16, находятся въ мѣстечкѣ Таманѣ близь крѣпости Фанагорій. No. 15 взятъ изъ Пантакапеи и закладенъ въ Церковную стѣну. Въ надписи онаго видны слова: *Діофантъ Пантакапей* (2) No. 16, найденъ въ развалинахъ древней *Фанагоріи*, названной Константиномъ Багрянороднымъ *Таматархою*; сей камень почитается весьма важнымъ для Исторіи Россійской, по тому что заключаютъ изъ его надписи, что древній городъ *Тмутороканъ*, коего мѣстоположеніе было не извѣстно, находился безъ сумнѣнія на островѣ Таманѣ на противъ Керчи, и что Княженіе Тмутороканское заключало окружныя земли (3).

Всѣ сіи камни высечены изъ бѣлаго мрамора; слѣдующіе же, No. 17, 18, 19, 20 и 21 изъ затвердѣлаго извѣстковаго камня.

---

(1) *Митридатъ* Царь Понтійскій, сталъ въ Исторій извѣстенъ около 100 лѣтъ до Рожжества Христова.

(2) *Діофантъ* былъ извѣстной Полководецъ Царя Понтійскаго Митридата.

(3) Смотри: *Историческое изслѣдованіе о мѣстоположеніи древняго Россійскаго Тмутороканскаго Княженія; сочиненное Мусинымъ-Пушкинымъ.*

No. 17, 18 и 19 сысканы въ древнемъ городѣ Судакѣ, и надписи на нихъ вырѣзаны готическими буквами, бывшими въ употребленіи у Генуэзцовъ въ XIV столѣтіи. Камни сіи представляютъ гербы Генуэзской республики, и нѣкоторыхъ знатныхъ Генуэзскихъ фамилій. No. 17 представляетъ Святаго Георгія.

No. 20, 21 и 22 находятся въ городѣ Кафѣ или Феодосіи. Камень No. 20 содержитъ повидимому важную надпись, поелику примѣтно, что гербы и украшенія были мозаической работы; онъ положенъ на башнѣ древней стѣны, окружающей городъ, равно какъ и камень No. 21, (1) оба они памятники Генуэзцовъ. Надпись No. 22, (2) вырезана на мраморномъ столпѣ вывезенномъ изъ Анатоліи и поставленномъ въ большой Феодосійской мечетѣ.

Другая же надпись, No. 23, начертана въ Церквѣ высѣченной въ скалѣ у Инкермана подлѣ Ахтіарскаго порта (3).

No. 24 представляетъ мѣдную монету найденную въ развалинахъ находящихся близь Аджидера или Овидіополя; на ней примѣтны черты орла. No. 25 и 27 изображаютъ монеты отысканные близь Николаева; на нихъ видно слово: *Ольвіо*, имя древняго Греческаго города, стоявшаго при стеченіи рѣкъ Буга и Днѣпра; нѣкоторыя развалины онаго и поднѣсь существуютъ. Мѣдная монета No. 26, найдена въ Балаклавѣ, и по находящимся на ней гербамъ должна почитатся Генуэзскою.

Древнія монеты No. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, и 38, найдены въ развалинахъ города Херсонесса близь Ахтіара; находятъ

---

(1) Смотри путешествіе по всему Крыму и Бессарабіи П. Сумарокова стр. 61.

(2) Тоже путешествіе стр. 62.

(3) *Инкерманъ* построенъ Діофантомъ полководцемъ Митридатовымъ, и назывался прежде *Өеодоридою*. Нынѣ видны однѣ его развалины, и множество пещеръ высѣченныхъ въ нѣсколько ярусовъ по весьма крутому и высокому утесу.

ихъ весьма часто и много; но здѣсь представлены только тѣ, кои сысканы самимъ издателемъ сей книги.

No. 39 изображаетъ мѣдную монету найденную близь Еникаля; надпись на ней означаетъ: *Царя Ставромата*, бывшаго Воспорскаго Государя, царствовавшаго во время Римскаго Императора Траіана Деція, около 250 лѣтъ послѣ Рождества Христова.

No. 40, 41 и 42 представляютъ находящіяся въ городѣ Новороссійскѣ истуканы, извѣстные подъ имянемъ *каменныхъ бабъ*. Ихъ находятъ множество въ степи Новороссійской Губерніи, и большею частью на Курганахъ (1) они высѣчены изъ извѣстковаго камня, и всегда колоссальной величины.

---

(1) *Курганами* называются отъ Малороссіянъ на ровной площади земной поверхности возвышенныя мѣста, которыя Великороссіяна имянуютъ сопками.

# ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

Известно намъ по Исторіи что древніе Греки обитали по берегамъ Чернаго моря и нѣкоторыхъ рѣкъ въ оное впадающихъ; оставшіяся развалины сіе подтверждаютъ, и доказываютъ что ихъ поселенія были знамениты. Имѣвъ случай объѣзжать тѣ берега, въ 1797$^{мъ}$ и 1798$^{мъ}$ годахъ, и видѣть нѣкоторыя изъ тѣхъ развалинъ, я не преминулъ собрать все, что показалось мнѣ достойнымъ вниманія любителей древности. Генуезскіе надписи, къ тому мною присовокупленные, хотя не столь привлекательны какъ Греческія, однакожъ не менѣе любопытны, по причинѣ готическихъ буквъ кои Генуезцы употребляли во время своего въ Крыму владычествованія. Я не осмѣлился изъяснить каждую надпись, а довольствовался только показаніемъ мѣстъ гдѣ оныя найдены, и другихъ таковыхъ подробностей. Въ разсужденіи только нѣкоторыхъ, по очевидному сходству ихъ съ Исторіею и соображаясь повѣствованію древнихъ писателей, отважился предложитъ мои мысли, не утверждая мнѣнія моего, но дѣлая простое токмо примѣчаніе.

Впрочемъ, представляя здѣсь собранныя мною памятники древности, которыми Крымской полуостровъ и весь Чернаго моря Россійской берегъ изобилуютъ, единою цѣлью моею имѣлъ, привлечь на сіе вниманіе просвѣщеннѣйшихъ любителей, кои обширнѣйшими знаніями своими и глубочайшими изслѣдованіями могутъ гораздо лутче объяснить древнюю Исторію тѣхъ странъ до нынѣ столь темную, опредѣлить точнѣе мѣсто, гдѣ стоялъ Діанинъ

Храмъ въ Тавріи столь прославленной баснею Ифигиніи (1) изъяснить мнѣнія о Митридатовой гробницѣ (2), и изслѣдовать нѣкоторыя другія статьи равномѣрно заслуживающія обратить на себя вниманіе любителей древности.

---

(1) Діанинъ Храмъ въ Тавріи, по сказанію древнихъ писателей, а особливо *Страбона*, находился на мысѣ *Парфеніонѣ*. По днесь различествуютъ мнѣніями опредѣлить съ точностію оный мысъ, а достовѣрнѣе всѣхъ полагаютъ его между Балаклавою и Ахтіаромъ близь монастыря Святаго Георгія.

(2) Извѣстной дѣеписатель *Плутархъ* въ жизни Римскаго Полководца Помпея, воевавшаго противъ *Митридата* Царя Понтійскаго, упоминаетъ что Государь сей, по возмущеніи противъ себя сына своего *Фарнаса*, прекратилъ самъ жизнь свою: и что оный Фарнасъ, въ угожденіе Помпею, послалъ ему въ городъ *Амизусъ*, лѣжащій въ Анатоліи, тѣло отца своего, для удостовѣренія о кончинѣ Митридатовой. По нынѣ въ маломъ разстояніи отъ Керчи показываютъ возвышенное мѣсто, гдѣ по преданіямъ утверждаютъ что находилась гробница сего Государя съ мраморнымъ надгробнымъ камнемъ на которомъ была Еллино Греческая надпись. Чтобъ согласить сіе преданіе съ повѣствованіемъ Плутарха можно съ вѣроятностью почитать находящуюся близь Керчи гробницу, за воздвигнутой Митридату памятникъ послѣ смерти его. Впрочемъ затруднительно, но сколь бы любопытно было изслѣдовать сіе!

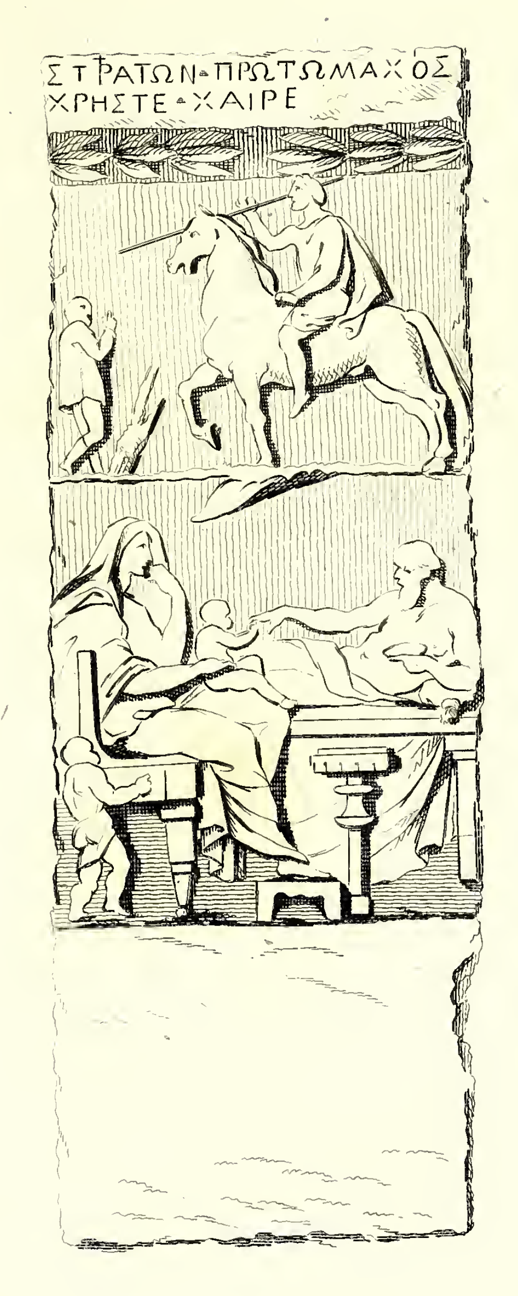


Часть Чернаго Моря
Азовское Море
Таганрогъ
Р. Донъ
Азовъ
Р. Ея
Р. Бугъ
Николаевъ
Древная Ольвіа
Херсонъ
Очаковъ
Кинбурнъ
Одесса
Р. Днепръ
Р. Молочная
Керчь
Темрюкъ
Р. Кубань
Козловъ
Р. Салгиръ
Карасубазаръ
Акмечеть
Кафа
Судакъ
Бахчисарай
Балаклава
Восторской
200. Верстъ

Nº I.

ΜΑΘΗΤΥΗΙ
ΑΠΟΛΛΩΝΙ
ΠΡΟΣΤΑΤΙΟΙ
ΠΕΡΙΠΑΤΙΑΝ
ΠΡΑΞΙΑΝΑΚΤΟΣ
ΣΤΡΑΤΗΓΟΙΗΡΟ
ΞΕΝΟΣ ΣΩΜΑ
ΧΟΥΑΝΘΟΣΚΑΛ
ΛΙΣΘΕΝΟΙΣΑΒΡΑ
ΚΒΡΥΤΟΣΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΥΠΛΟΥΣΣΩΜΑ
ΧΟΧΙΑΦΑΤΟΣΠΙΔΕΙ
ΑΝΕΘΗΚΑΝΝΕΙΚΗΝ
ΧΡΥΣΟΝΥΗΕΡΤΠΥΛΕ
ΟΣΚΑΤΟΘΕΝΣΕΑΥΤΩΝΥΠΕΙ
ΑΝΕΠΙΤΟΙΣΑΥΤΟΙΣΕΠΕΣΚΕΥΑΣΘΙΟ
ΔΙΑΤΟΥΑΥΤΟΥΝΑΟΥΑΠΟΛΛΟ
ΝΟΣ ΙΘΥΠΟΡΟΥ...

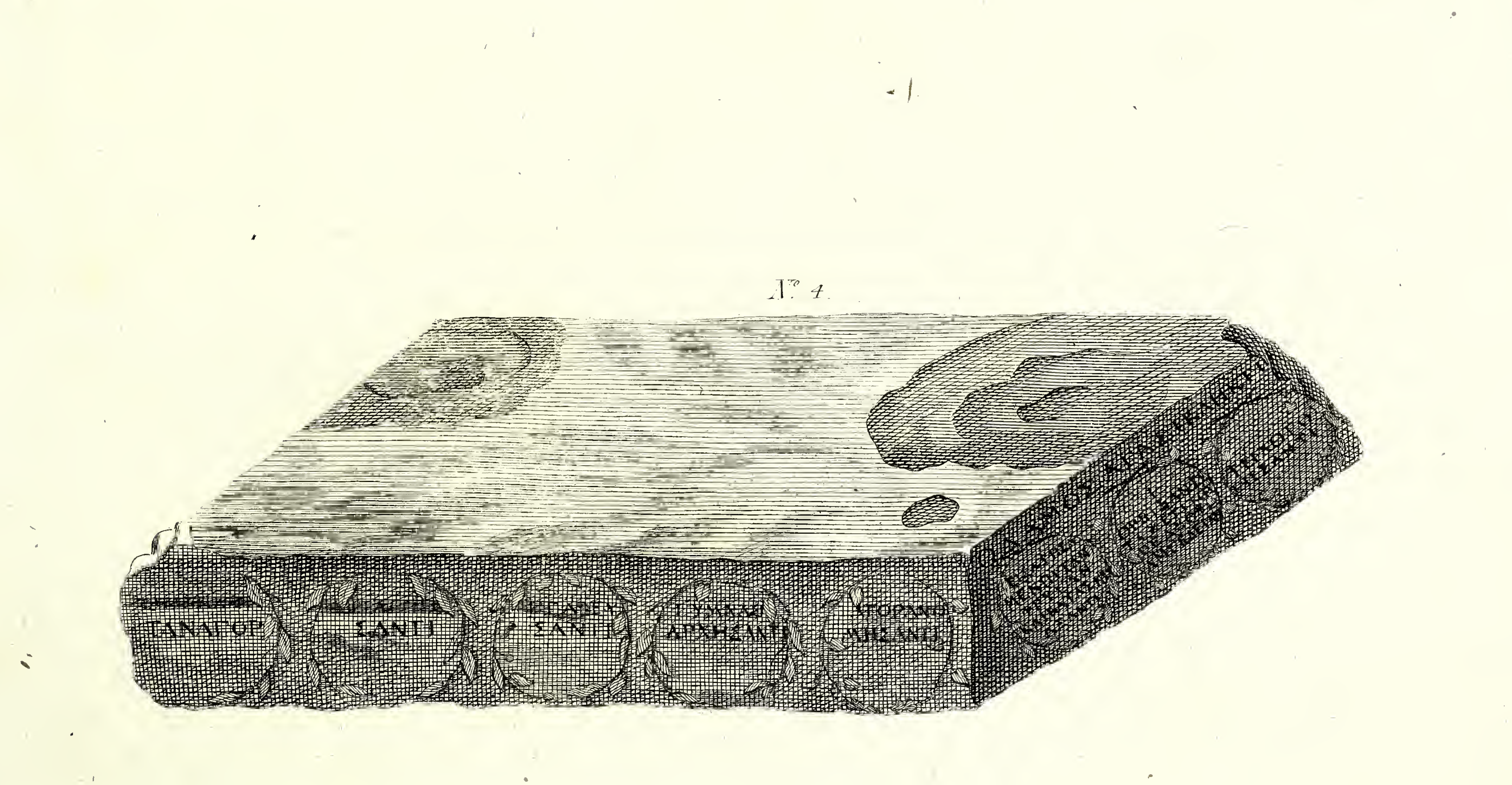
N° 2



*№ 3.*


ΘΕΑΓΕΝΗΣ ΧΡΗΣΤΙΩΝΟΣ·ΚΑΙ
Η ΓΥΝΗ ΑΥΤΟΥ· ΟΥΛΠΙΑ ΜΑ
ΚΑΡΙΑ ΕΤΩΝ Ζ ΕΚ·ΝΒ ΧΑΙΡΕ

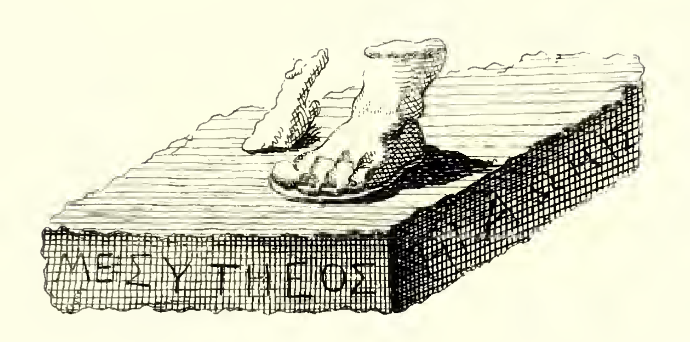
N° 4.



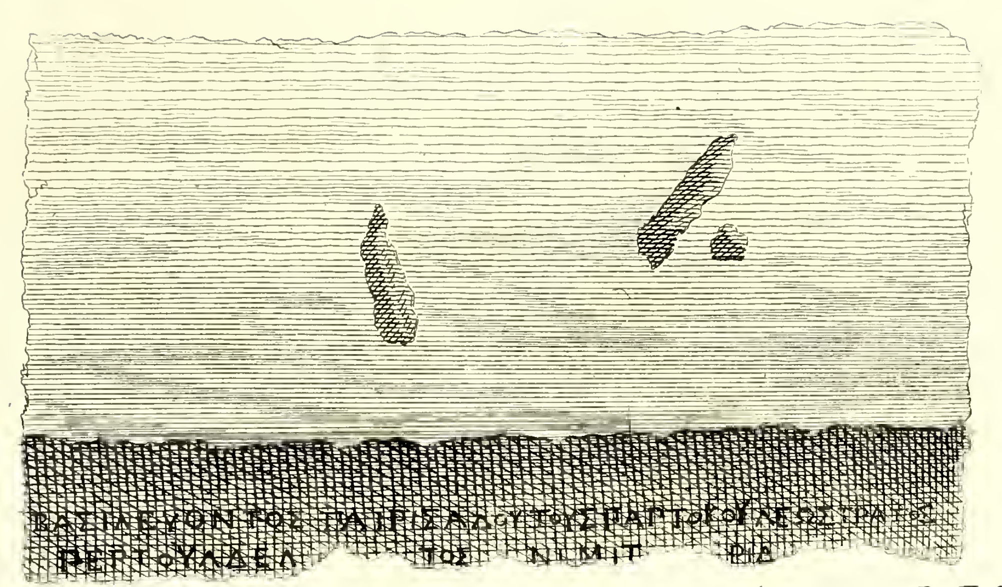
*N.° 5.*

ΟΡΑΤΩΡΚΕΟΛΙΖΗΩΝΕ ... 
ΤΡΟΠΕΟΥΧΟϹΜΕΓΙϹΤΟϹΑΕΙϹΕΒΑϹΤΟϹΑ
ΦΙΛΟΤΙΜΗϹΑΜΕΝΗΗΑΥΤΩΝΕΥϹΕΒΙΑΩϹΕΙ
ΠΑϹΑΙϹΤΑΙϹΠΟΛΕϹΙΝΚΑΙΕΝΤΑΥΤΗΤΗΑΥΤΟ
ΠΟΛΙΕΔΩΡΗϹΑΤΟΧΡΗΜΑΤΩΝΔΟϹΙΝΤΑϹΥΝΑ
ΓΟΜΕΝΑΕΚΤΟΥΠΡΑΚΤΙΟΥΦΗΜΙΤΟΥΕΝΤΑΥΘΑ
ΒΙΚΑΡΑΤΟΥ ΤΩΝΚΑΘΟϹΙΩΜΕΝΩΝ ΒΑΛΛΙϹ
ΤΡΑΡΙΩΝ ΔΙΩΝΑΝΑΝΕΟΥΝΓΕΤΑΤΙΧΗΠΡΟϹ
ϹΩΤΗΡΙΑΝ ΤΗϹΑΥΤΗϹΠΟΛΕΩϹΚΑΙΕΥΧΑΡΙϹ
ΤΟΥΝΤΕϹΑΝΕΘΗΚΑΜΕΝΤΟΔΕ ΤΟΤΙΤΛΟΝ
ΕΙϹΜΝΗΜΟϹΥΝΟΝ ΑΕΙΔΙΟΝ ΤΗϹΑΥΤΩΝ
✝ ΒΑϹΙΛΙΑϹ ✝
✝ ΑΝΕΝΕΩΘΗ ΔΕΟΠΥΡΓΟϹΟΥΤΟϹΠΡΑ
ΤΤΟΝΤΟϹΤΟΥΜΕΓΑΛΟΠΡS ΚΘΜS
✝ ΔΙΟΓΕΝΟΥ: ΕΤΟΥϹ: ΦΙΒ: ΕΝΙΝΔS ΙΑ ✝

*N.° 6*



N° 7.



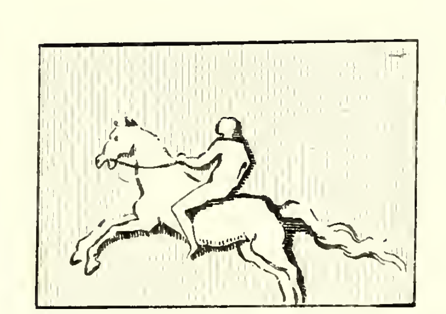
ΒΑΣΙΛΕΥΟΝΤΟΣΠΑΙΡΙΣΑΔΟΥ ΤΟΥΣΠΑΡΤΟΚΟΥ ΛΕ ΩΣΤΡΑΤΟΣ
ΠΕΡΤΟΥΛΔΕΛ ΤΟΣ ΝΙΜΙΤ ΡΙΛ

N° 8.



-¦- ΝΑΝΑ ΜΗΤΗΡ
ΝΗΝΟΔΩΡΟΥ ΚΑΙΑΔΕΛΦΗ
ΔΗΜΟΣΤΡΑΤΗ ΑΧΑΙΡΕ

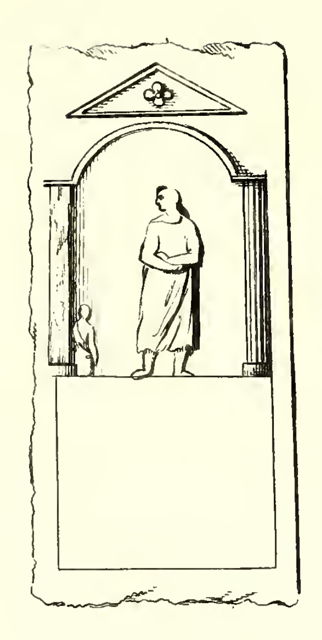
N° 9.



N° 10.



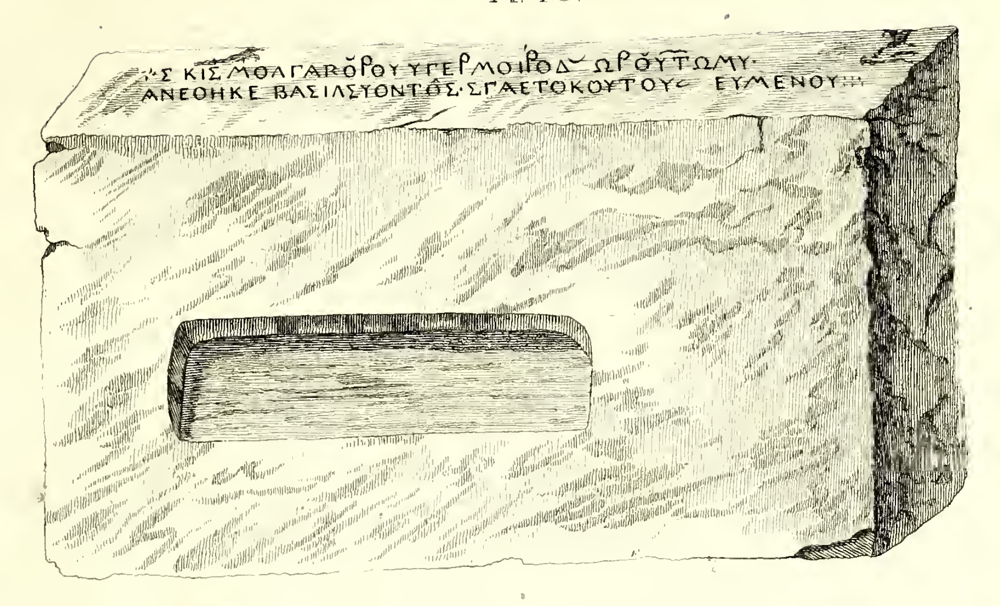
N° 11



N° 12



No. 13.


Σ ΚΙΣ ΜΟΛΓΑΡΟΡΟΥ ΥΓΕΡΜΟΙΡΟΔ ΩΡΟΥΤΩΜΥ·
ΑΝΕΘΗΚΕ ΒΑΣΙΛΣΥΟΝΤΟΣ·ΣΓΑΕΤΟΚΟΥΤΟΥ ΕΥΜΕΝΟΥ

No. 14


ΑΡΙΣΤΙΩΝ ΑΡΙΣ
ΤΟΦΩΝΤΟΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΙ

N°15.

ΟΣΕΙΔΩΝΟΣ ΑΚ
ΟΥΣΒΑΛΛΒΑ ΒΑΣΙΛΕΩΜΕΓΑΝΤΟ
ΤΟΣΒΟΟΣΠΟΡΟΥΤΙΒΕΡΙΟΝΙΚΑΙΟ
ΤΗΝΟΒΑΣΙΛΕΩΣΡΗ
ΥΑΡΑΚΑΙΦΙΛΟΡΟΜ
ΝΤΑΤΑΚΑ ΑΨΕΧΑΝ
ΩΤΗΡΑΕΥΧΑ ΕΝ ΡΟ
ΔΙΟΦΑΝΤΟΥΠΑΝΤ.ΑΚΑΠΑΕΥ

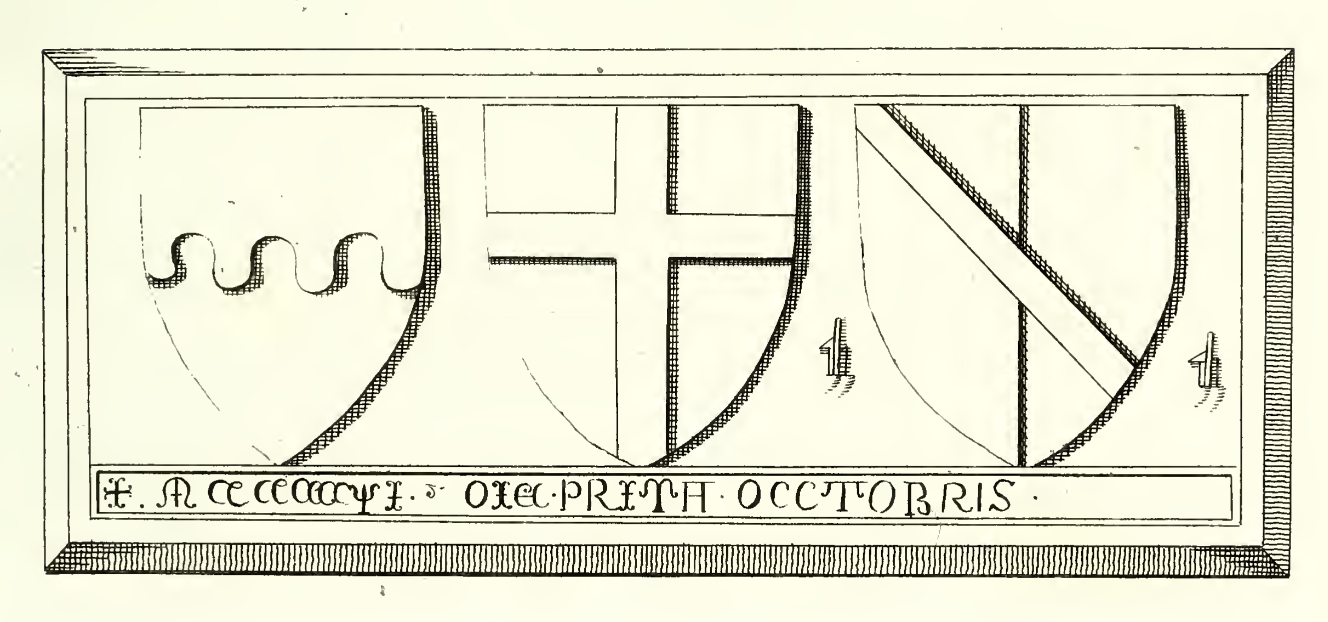
N°16.

✝ Ж ВЪ ЛѢТО ҂ѕ҃ф҃ѻ҃ѕ ИНД҃ІS ГЛѢБЪ КНАЗЬ МѢРИЛЪ М
ПОЛЕДУ Ѿ ТЪМУТОРОКАНА ДО КЪРЧЕВА ·Ї҃·Д҃Н· САЖЕ

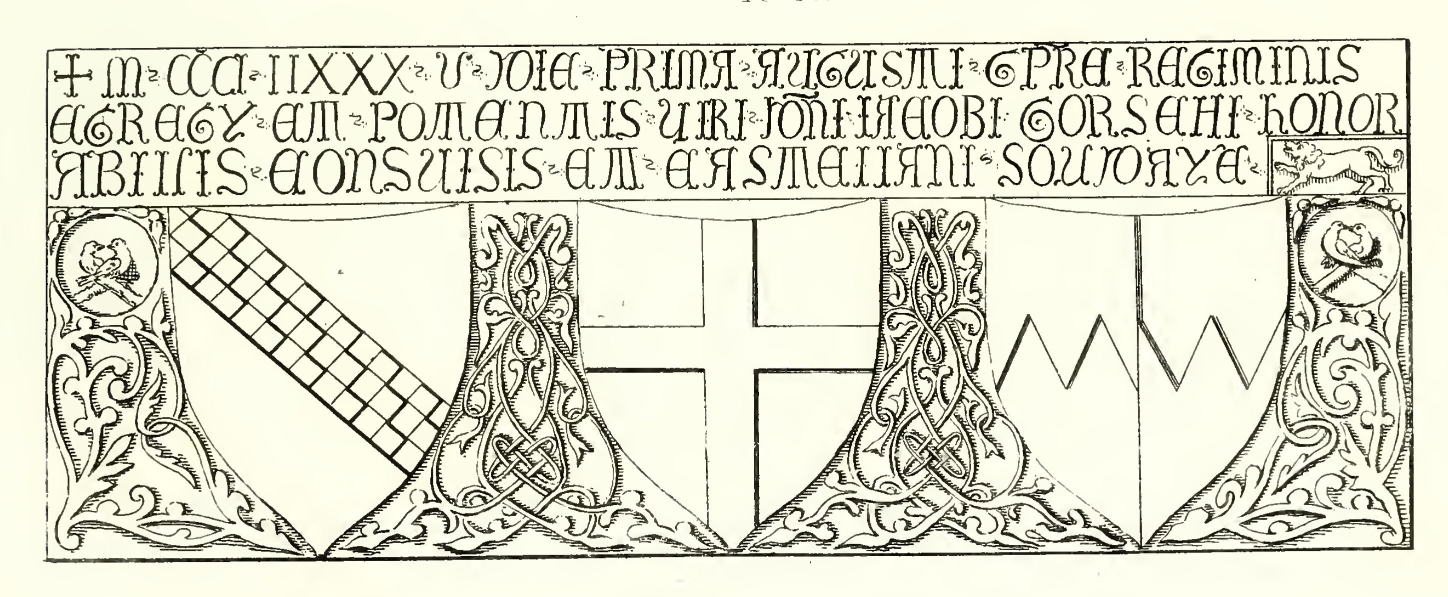
N° 17.



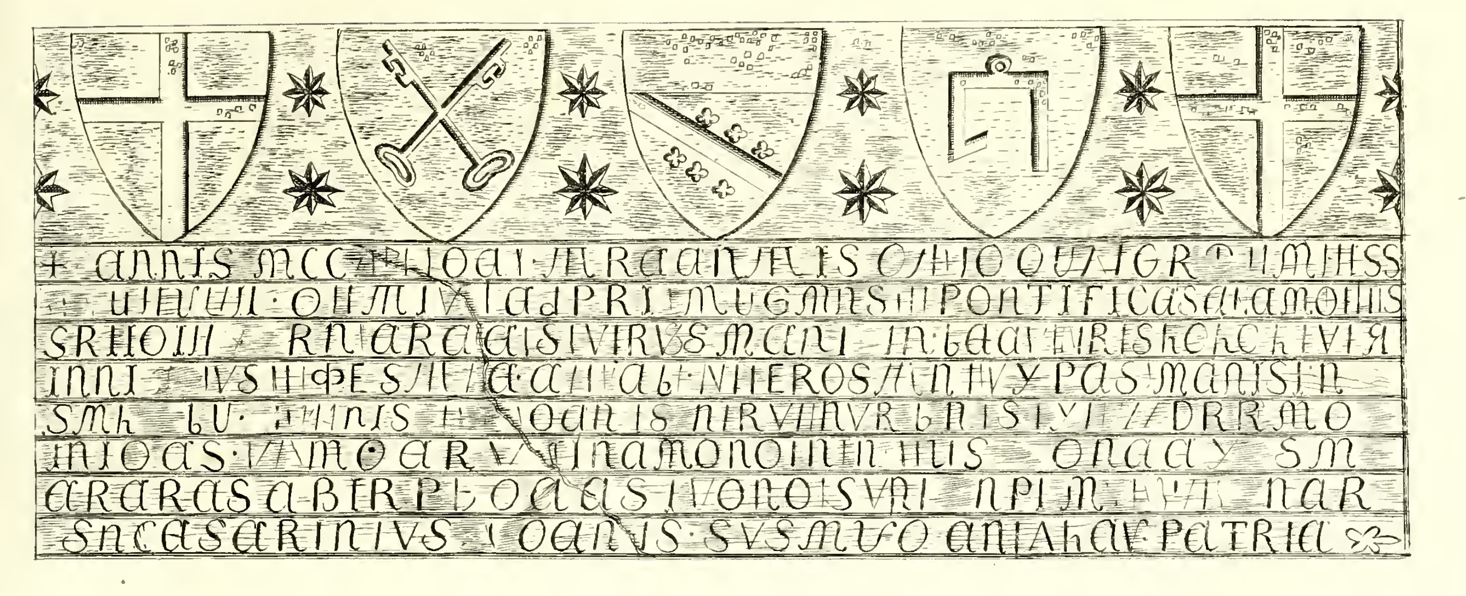
N° 18.



N° 19.



N° 20



N° 21




N° 22

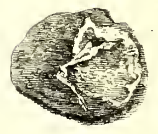
ЄΝ ΘΑ ΔЄΚΑΤΑΚΗ
ΤЄΗΔΟΥΛΗΤΟΥΘЄΟΥ
ЄΛЄΝΗ ΜΟΝΑΧΗ ΕΤЄ
ΛΙΩΘΗ ΜΗΝΙ ΜΑΙΟΥ
ΪΑ. ΗΜЄΡΑ Δ ΩΡΑ. Α.
ЄΤЄΛΙΩΘΗ ΟΔΟΥΛΟΣ
ΤΟΥ ΘЄΟΥ ΤΑΓΜΑΝ ΜΗΝΙ
ΜΑΙΟΥ ΙΓ ΗΜЄΡΑ ΠΑΡΑΣ
ΚЄΥΗΩΡΑ Σ̃. ΑΠΟΑΔΑΜ
ЄΤΟΥΣ Σ.Τ.Κ.Ζ.

N° 23.

N° 24.

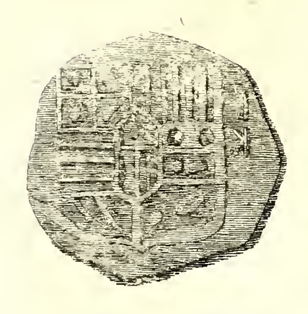


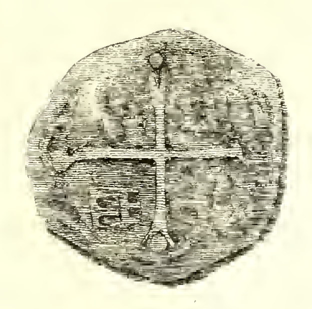
N° 25.





N° 26.





No. 27.

No. 28. No. 29. No. 30

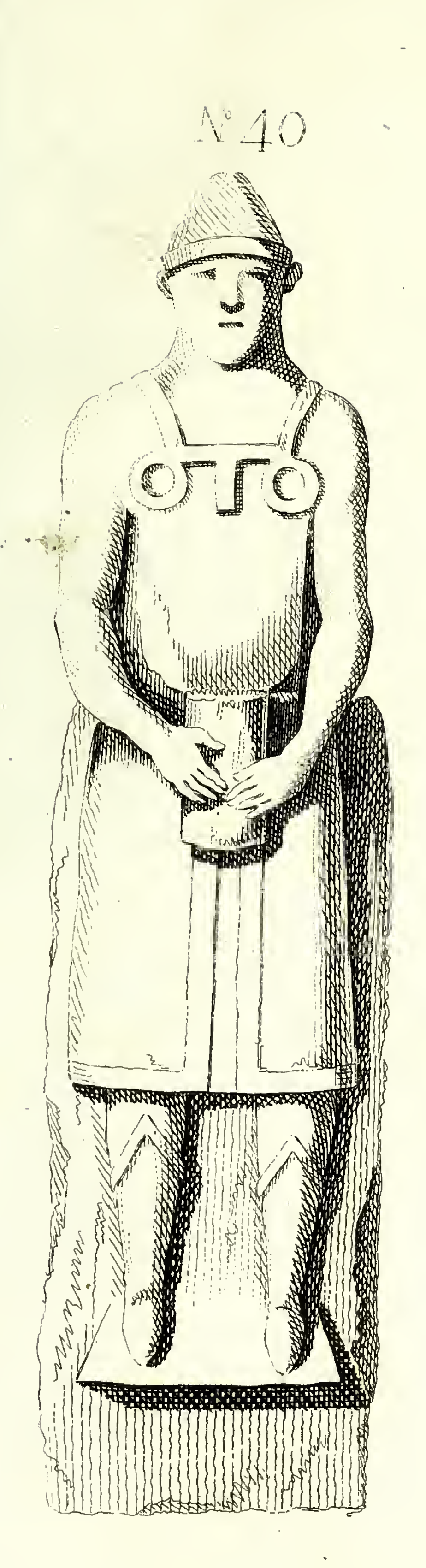
No. 31 No. 32 No. 33

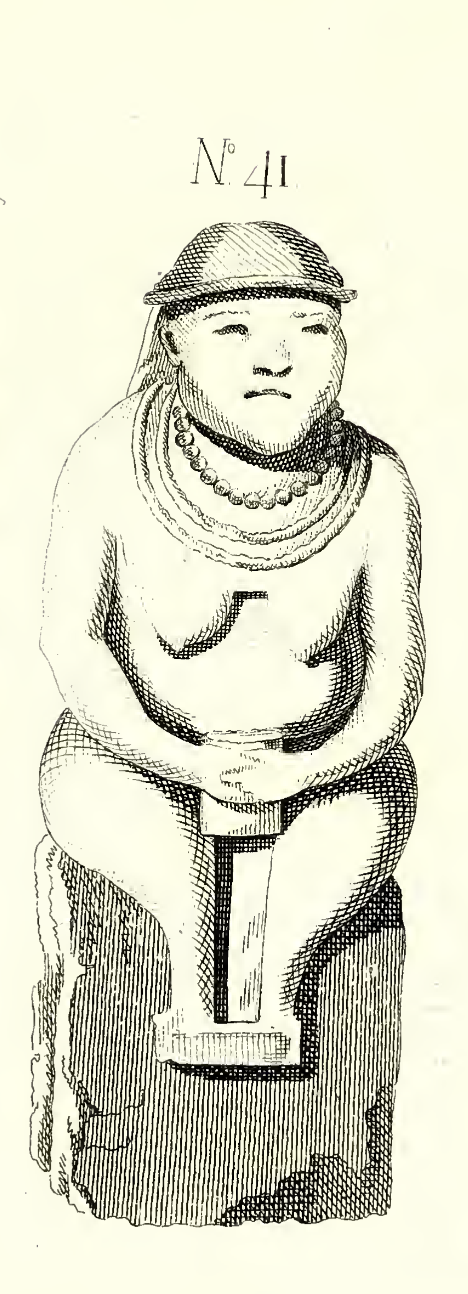
No. 34. No. 35 No. 36.

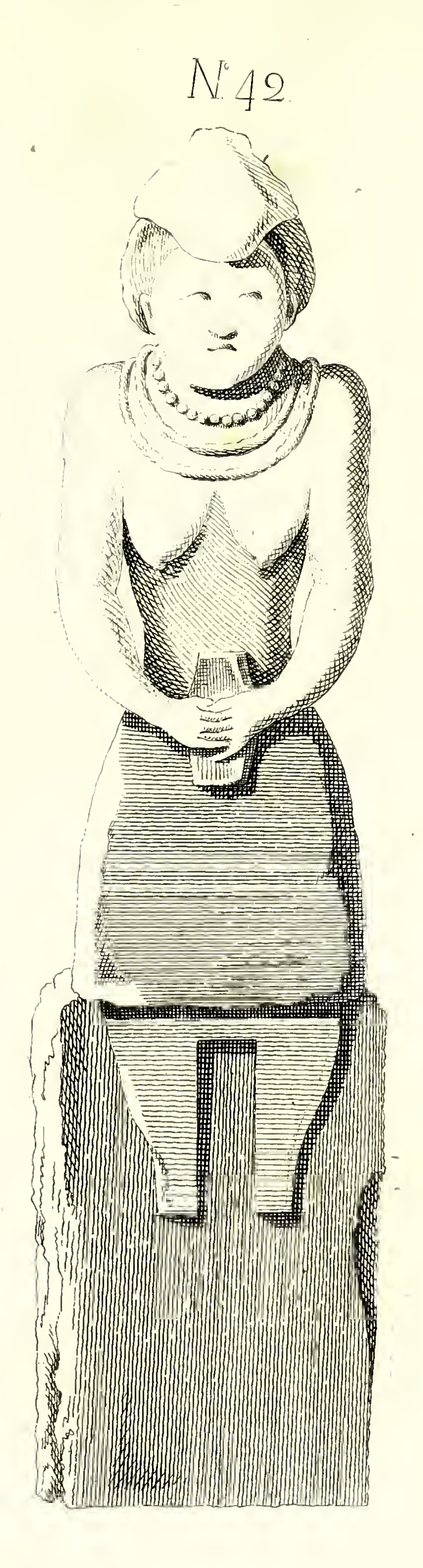
No. 37. No. 38



No. 39


Nº 40


Nº 41


Nº 42

